

La "Scuola di Musica"

una scelta di formazione di base

Anno Scolastico 2013 - 2014

La Scuola di Musica di S. Ilario è punto di riferimento centrale della formazione di base dei ragazzi e degli adulti. Le tante famiglie del territorio che hanno scelto di iscrivere i propri figli ai corsi collettivi e a quelli di insegnamento strumentale (praticamente buona parte degli strumenti tipici dell'orchestra) hanno premiato una proposta che tende a dare conoscenza e passione per la musica, ma anche occasione di socialità e di condivisione. I bravi docenti della nostra scuola adottano, con dinamismo e vivacità creativa le metodologie musicali più avanzate e produttive.

L'anno scolastico si apre con la sesta edizione della **SETTIMANA DELLA MUSICA**, uno stage di perfezionamento offerto ai ragazzi della scuola che vogliono imparare a fare musica insieme con gli altri entrando a far parte di una vera e propria **ORCHESTRA GIOVANILE**.

Riprende il progetto de **IL GRANDE CORO INSIEME**: corso di educazione e formazione corale nella scuola primaria e secondaria di 1° grado, la proposta del Corpo Filarmonico è condivisa sia dall'Istituto Comprensivo che dall'Amministrazione Comunale.

Il Corpo Filarmonico continuerà anche la politica di *Educazione all'ascolto*, organizzando la stagione di concerti **MUSICA A SANT'ILARIO** con le rassegne **ALLEGRO CON SPIRITO** e **PRIMAVERA MUSICALE**.

Carlo Perucchetti e Sara Sistici
(Presidente Corpo Filarmonico e Coordinatrice didattica
Scuola di Musica)

ISCRIZIONI

dal 16 al 21 settembre 2013
ore 10-12 e 15-19

presso Centro Culturale Mavarta
via Piave 2 Sant'Ilario d'Enza (RE)

RIFERIMENTI

<http://www.corpofilarmonicosanilario.it/>

Coordinatrice didattica: m° **Sara Sistici** 3476997049
e-mail sara.sistici@corpofilarmonicosanilario.it

Coordinamento organizzativo:
Federica Bergamaschi 348 2506269

Presidente del Corpo Filarmonico:
prof. **Carlo Perucchetti** tel. 0522 672272
e-mail carlo.perucchetti@tin.it

CALENDARIO SCOLASTICO

L'inizio della scuola è previsto a partire dalla
prima settimana di Ottobre 2013

per tutti i corsi.

Il termine della Scuola è previsto a
fine Maggio 2014

con le consuete esibizioni degli allievi.

La durata della scuola viene calcolata in
28 settimane effettive di lezione.



Seguici
su
Facebook

Con il sostegno di

Music Station
VENDITA E NOLEGGIO STRUMENTI ED ARTICOLI MUSICALI
MUSIC STATION s.a.s. - di Paolo Meurli & C.
Via Indipendenza 2c/2 - S. Ilario d'Enza (R.E.)
Cell. 3996331372 - Tel. e Fax 0522.1470272 - P.IVA/C.F. 02574670358
www.musicstationsas.it - musicstation@musicstationsas.it



www.corpofilarmonicosanilario.it

in collaborazione con

COMUNE DI SANT'ILARIO D'ENZA

SCUOLA di MUSICA

"Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2013/2014 con determinazione n. 4110 del 19.04.2013 della Responsabile del Servizio Istruzione della Regione Emilia-Romagna, di cui alla DGR n. 2254/2009 come modificata dalla DGR n. 2184/2010"



**anno scolastico
2013 - 2014**

PERCORSI DIDATTICI

Corso di propedeutica *Primi Suoni*

(docenti: Federica Bergamaschi, Sara Sistici)

Laboratori musicali (1°- 2°- 3°- 4° anno)

(docenti: Isabella Consoli, Valentino Spaggiari e Sara Sistici)

Pianoforte

(docente: *Alessandro Maruccia*)

Fisarmonica

(docente: *Amos Mattioli*)

Percussioni, Batteria

e musica d'insieme per percussioni

(docenti: *Gabriele Anversa e Alessandro Carobbi*)

Chitarra classica

(docente: *Erich Galliani*)

Chitarra elettrica, classica, folk

(docente: *Alessandro Ricci*)

Flauto traverso

(docente: *Sara Sistici, Erika Ugolotti*)

Clarinetto e Sax

(docente: *Paolo Panigari*)

Tromba e Trombone

(docente: *Valentino Spaggiari*)

Oboe

(docente: *Isabella Consoli*)

Violino

(docente: *Federica Bergamaschi*)

Violoncello

(docente: *Alessio Tedeschi*)

Arpa

(docente: *Marta Marazzi*)

Canto Moderno e antico

(docente: *Federica Bersellini*)

MUSICA IN CULLA

...a lezione con i piccolissimi...da 12 a 36 mesi

docenti: Sara Sistici e Federica Bergamaschi
Primi passi dello straordinario percorso di sviluppo dell'apprendimento dei linguaggi: non solo le parole per esprimersi, ma anche la musica per comunicare; un'opportunità in più per ogni bambino. I corsi sono a cadenza settimanale, le lezioni durano 45 minuti, le classi sono tenute da due operatori e un pianista e alle classi partecipano attivamente i genitori o altre persone che accompagnano il bambino.

MUSICA è GIOCO

Laboratori per bambini da 3 a 5 anni

docenti: Sara Sistici e Federica Bergamaschi
Fare musica con il gioco: Giochi motori (danze e movimento) Giochi cantati (uso della voce) Giochi di identità e di ruolo (relazione, socialità, fantasia) Giochi manipolatori (strumentario musicale). Il laboratorio intende promuovere attraverso il gioco un fare musica insieme, scambiandosi esperienze e scoprendo nuove relazioni, perché tramite la musica si arrivi ad esprimere se stessi e comunicare con gli altri.

Il corso di Musica è gioco è a cadenza settimanale, della durata di 45 minuti di lezione.

PRIMI SUONI - Corso di propedeutica

Il corso è pensato per bambini della fascia della Scuola Primaria (6-9 anni). Troppo spesso accade che un impatto troppo duro con la musica sia controproducente per il bambino poiché egli vive ancora una fase ludica, dove il gioco è presente in molti momenti della giornata. Abbinare il gioco e la fantasia alla musica è la strategia vincente che noi adoperiamo per porre le basi durature per lo studio della musica. Il bambino impara giocando ed acquisisce le tecniche fondamentali per lo studio "serio" della musica. E' obbligatoria la frequenza in un percorso scolastico di 2 anni per i bambini del 1° ciclo elementare (6-7 anni); mentre per quelli del 2° ciclo è sufficiente la frequenza di un anno.

La lezione è di 1 ora e 30 minuti la settimana.

LABORATORI MUSICALI

Gli allievi usciti dal corso Primi Suoni e quelli della fascia della Scuola Media (10-13 anni), entrano a far parte dei Laboratori Musicali, nei quali i partecipanti approfondiscono la conoscenza della teoria musicale,

esercizi ritmici, educazione al canto, ma soprattutto la **pratica strumentale d'assieme**. Utilizzando gli strumenti studiati dagli allievi si avrà la possibilità di far musica attraverso lo studio e l'esecuzione di canzoni o piccoli brani classici, adeguati alla maturazione del gruppo. E' ormai consolidato, attraverso l'esperienza di questi anni, che l'attività risulti molto stimolante per l'allievo. I laboratori vengono suddivisi per anni d'insegnamento (1° anno, 2° anno, 3° anno, 4° anno). Alla fine del 4° anno l'allievo è "pronto" per sostenere un piccolo esame di idoneità sulla cultura musicale generale, superato il quale gli verrà conferito un diploma finale.

Le lezioni hanno cadenza settimanale di 1 ora e possono essere abbinata alla lezione di strumento.

CORSI DI STRUMENTO

I corsi individuali di strumento vengono distribuiti nell'arco della settimana, con orari concordati con l'insegnante di riferimento. Seguendo metodologie moderne l'allievo acquisisce le tecniche fondamentali per far musica in modo autonomo (per avere una tecnica soddisfacente si consiglia la frequenza ai corsi di almeno 5 anni).

Le lezioni hanno una cadenza settimanale di 1 ora per due allievi di pari livello, o di 1/2 ora individuale (+ l'ora del Laboratorio specifico); a seconda delle opzioni personali la lezione può passare da 30 a 45 minuti integrando una quota aggiuntiva annuale. Per gli strumenti a fiato la lezione è di 40 minuti.

GRUPPO CHITARRE

Formazione di un gruppo musicale sotto la guida del Maestro Erich Galliani per allievi del corso individuale di chitarra classica.

JUNIOR BAND

Organizzazione di un corso di band per tutti gli allievi dei corsi di strumento che hanno terminato il percorso formativo teorico.

EDUCAZIONE MUSICALE SPECIALE

A molti piacerebbe imparare a suonare uno strumento, ma spesso questo desiderio viene accantonato nel momento in cui ci si scontra con le difficoltà della notazione tradizionale, che richiede generalmente lunghi tempi di studio e apprendimento prima di poter effettivamente "fare musica". Questo corso individuale permette di suonare immediatamente e con soddisfazione gli strumenti a tastiera ed è rivolto a persone diversamente abili.