

Paolo Panigari



Nato a Parma, ha studiato al Conservatorio della sua città diplomandosi in clarinetto con Cesare Salati e laureandosi in seguito in discipline musicali indirizzo solistico con 110/110 e lode. Successivamente perfeziona la preparazione all'“Accademia di Musica della Svizzera Italiana” di Lugano (docente Karl Leister) e alla “Sommer Accademie” di Lenk (docente Eduard Brunner). Vincitore nel 1998 dell'audizione internazionale al Teatro alla Scala di Milano ha così inizio la collaborazione col teatro scaligero sotto la direzione di Riccardo Muti. Alla Scala, oltre che col Maestro Muti, suona sotto la direzione di G. Pretre, V. Giergiev, J. Conlon, N. Bareza, D. Runnicles, D. Robertson, D. Garforth, G. Gelmetti. Collabora inoltre con varie istituzioni lirico sinfoniche come Filarmonica della Scala, Filarmonica Toscanini, Orchestra da Camera di Mantova, Orchestra Sinfonica Italiana, I Virtuosi Italiani, Orchestra Sinfonica di Sanremo, Orchestra da Camera di Merano, suonando sotto la direzione di K. Ono, E. Inbal, A. Campori, F. Haider, G. Khun, P. Inkinen, P. G. Morandi, M. Rota, P. Mianiti. Presente in varie formazioni cameristiche si è distinto in questo ambito partecipando a rassegne e concorsi (8 i premi vinti fra nazionali e internazionali) esibendosi fra gli altri in duo con pianisti del calibro di Cristiano Burato, Gesualdo Coggi, Marco Boemi. In televisione ha preso parte su RAI UNO al concerto/evento “PAVAROTTI & FRIENDS”, sempre per RAI UNO ha suonato al concerto per i quarant'anni di carriera di Luciano Pavarotti trasmesso in mondovisione dal Teatro comunale di Modena, ancora per la RAI ne “La grande musica di RAI 3”, inoltre altre trasmissioni RAI, Mediaset, ZDF. Attivo non solo in ambito classico, ha collaborato con musicisti come Ellade Bandini, Mario Arcari, Piero Milesi, Giorgio Cordini, accompagnando artisti del calibro di George Benson, Anastacia, Fiorella Mannoia, Patty Pravo, Barry White. Importanti le collaborazioni con “Teatro Due” e “Teatro delle Briciole” di Parma diretto da registi quali Walter Le moli, Gigi Dall'Aglio, Letizia Quintavalla con la direzione musicale di Sandro Nidi e Gianluca Pezzino nei principali teatri nazionali e internazionali di Roma, Milano, Udine, Salerno, Marsiglia ... Nel 2016 assieme al chitarrista Fabiano Corso ha dato vita al progetto acustico “Herr Wanderlust” col quale tutt'oggi si esibisce in festival e rassegne nazionali. Dal 2013 per alcuni anni ha avuto nomina da parte del Conservatorio di Parma di commissario esterno per gli esami di diploma di clarinetto. Insegna clarinetto e sax dal 1992 in scuole statali e private.

Associazione Corpo Filarmonico di Sant'Ilario

via Piave 2, 42049 Sant'Ilario d'Enza (RE) – Tel. 3476997049

Cod. Fiscale 9102436035 - info@corpofilarmonicosantilario.it - www.corpofilarmonicosantilario.it