

La "Scuola di Musica"

una scelta di formazione di base

anno scolastico 2022 - 2023

La Scuola di Musica "Mario Pagliarini" è punto di riferimento centrale della formazione di base di giovani e adulti. Le tante famiglie del territorio che hanno scelto di iscrivere i propri figli ai corsi collettivi e a quelli di insegnamento strumentale hanno premiato una proposta che tende a dare conoscenza e passione per la musica, ma anche occasione di socialità e di condivisione. I docenti della scuola adottano, con dinamismo e vivacità creativa, le metodologie più avanzate e produttive.

La Scuola è sede certificata di esami internazionali Trinity e le certificazioni musicali rilasciate sono documenti ufficiali che attestano le competenze acquisite.



L'anno scolastico si apre con tutte le attività offerte dalla Scuola di Musica.

La **SCUOLA DI MUSICAL**, alla sua IV edizione, mira ad offrire una formazione altamente qualificata, una solida preparazione teorica, tecnica e pratica nella recitazione, nella danza, nel canto e nelle discipline delle arti dello spettacolo in genere.

Il Corpo Filarmonico continua anche la politica di *Educazione all'ascolto*, organizzando la stagione di concerti **MUSICA A SANT'ILARIO** con le rassegne **ALLEGRO CON SPIRITO** e **PRIMAVERA MUSICALE**.

La musica a Sant'Ilario non cessa di esistere, ciò che accade la alimenta e ci fa desiderare di non smettere mai di coltivarla.

Sara Sistici
(Presidente Corpo Filarmonico di Sant'Ilario APS)

OPEN DAY

con prove strumenti e visita della Scuola
3 settembre 2022 ore 15-18
accessi solo su appuntamento

ISCRIZIONI

dal 5 al 24 settembre 2022
SOLO SU APPUNTAMENTO
presso la Segreteria della Scuola di Musica
Centro Culturale Mavarta
via Piave 2 Sant'Ilario d'Enza (RE)
ingresso principale - piano terra

CONTATTI

Presidente del Corpo Filarmonico di Sant'Ilario e coordinatrice didattica:
Prof.ssa **Sara Sistici 347 6997049**
e-mail associazione@corpofilarmonicosantilario.it

Coordinamento organizzativo:
Prof.ssa **Federica Bergamaschi 348 2506269**
e-mail info@corpofilarmonicosantilario.it

Segreteria:
Dott.ssa **Lucia Sistici 340 3863347**
e-mail scuola@corpofilarmonicosantilario.it

www.corpofilarmonicosantilario.it

CALENDARIO SCOLASTICO DEI CORSI

Inizio **prima settimana di Ottobre 2022**
Termine **fine Maggio 2023**

La durata dei corsi viene calcolata in
28 settimane effettive di lezione.



**Corpo Filarmonico di Sant'Ilario e
Comune di Sant'Ilario d'Enza**
presentano le attività della



"Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2022/2023 con determinazione n. 8656 del 09.05.2022 del Responsabile di Settore Affari Generali e Giuridici, Strumenti Finanziari, Regolazione, Accreditamenti della Regione Emilia-Romagna, di cui alla DGR n. 2254/2009 e successive modificazioni."



**anno scolastico
2022 - 2023**

PERCORSI DIDATTICI

SEZIONE MUSICA 0-6 con l'accreditamento di



**Nati per
la Musica**
EMILIA-ROMAGNA

PRIMA MUSICA da 0 a 36 mesi

docenti: Giulia Zecca e Clarissa Montecchi

Primi passi dello straordinario percorso di sviluppo dell'apprendimento dei linguaggi. Gli incontri, a cadenza settimanale della durata di 45', sono tenuti da due operatori e un pianista, partecipano attivamente i genitori o altre persone che accompagnano il bambino.

MUSICA È GIOCO da 3 a 5 anni

docenti: Giulia Zecca e Clarissa Montecchi

Fare musica con il gioco: **Giochi motori** (danze e movimento) **Giochi cantati** (uso della voce) **Giochi di identità e di ruolo** (relazione, socialità, fantasia) **Giochi manipolatori** (strumentario musicale). Il corso è a cadenza settimanale della durata di 45' di lezione.

SEZIONE MUSICA 6-15

PRIMI SUONI - Corso di propedeutica

docente: Giulia Zecca

Il corso è pensato per bambini della fascia della Scuola Primaria (6-8 anni). Abbinare il gioco e la fantasia alla musica è la strategia vincente per porre le basi durature per lo studio della musica. Alla fine del corso il bambino conoscerà tutti gli strumenti e potrà scegliere quale corso strumentale frequentare. La lezione è di 1 ora e 30 minuti la settimana.

LABORATORI MUSICALI

docenti: Isabella Consoli e Valentino Spaggiari

Gli allievi usciti dal corso Primi Suoni e quelli della fascia 7-14 anni, entrano a far parte dei Laboratori Musicali, nei quali i partecipanti approfondiscono la conoscenza della teoria musicale e la **pratica strumentale d'insieme**. I laboratori vengono suddivisi in 1°, 2°, 3°, 4° e 5° anno. Alla fine del 5° anno l'allievo è pronto per sostenere un piccolo esame di idoneità sulla cultura musicale generale, superato il quale gli verrà conferito un attestato finale. Le lezioni hanno cadenza settimanale di 1 ora.

JUNIOR BAND

Corso di band per tutti gli allievi dei corsi di strumento che hanno terminato il percorso formativo teorico.

SEZIONE MUSICA PER TUTTI

CORSO DI MUSICAL

in collaborazione con



docenti: Susanna Tinelli e Simone Rizzo

Il corso, a cadenza settimanale della durata di 2 ore, è in grado di offrire una solida preparazione teorica, tecnica e pratica nel canto, nella recitazione, nella danza e nelle discipline delle arti dello spettacolo in genere, utili al completamento della formazione artistica del performer.

GRUPPI STRUMENTALI

Formazione di gruppi strumentali sotto la guida dei Maestri di strumento per allievi dei corsi avanzati.

BAND GIOVANILI

Le band saranno seguite da docenti qualificati nel percorso stilistico scelto e saranno invitate a partecipare a Concerti ed Eventi organizzati dalla Scuola.

MUSICOTERAPIA

musicoterapeuta: Alice Tagliavini

Il percorso è volto a migliorare la qualità della vita della persona attraverso le esperienze musicali e le relazioni che si sviluppano come forze di cambiamento.

LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE

docente: Beppe Di Benedetto

La musica come linguaggio e come discorso, attraverso le sedute di improvvisazione l'allievo avrà modo di imparare a suonare indipendentemente dal segno grafico sul pentagramma, a mettere in relazione suoni e rumori circostanti con il proprio strumento e farli diventare musica funzionale ad un gruppo d'insieme.

VIDEOSCRITTURA E TECNOLOGIE MUSICALI

docente: Simone Copellini

I seminari di videoscrittura prevederanno l'utilizzo del software Finale con introduzione alle DAW. Il corso di tecnologie darà la possibilità agli allievi di apprendere le tecniche di registrazione e amplificazione.

CORSI DI STRUMENTO

I corsi individuali di strumento vengono distribuiti nell'arco della settimana con orari concordati in fase d'iscrizione. Seguendo metodologie moderne l'allievo

acquisisce le tecniche fondamentali per far musica in modo autonomo. A cadenza settimanale, la lezione può essere da 45 o 60 minuti.

Armonica a bocca

docente: Giorgio Pinna

Arpa

docente: Simona Mallozzi

Canto pop e jazz

docenti: Virginia Barchi, Eugenio Maria Degiacomi e Elena Rosselli

Chitarra classica, elettrica, jazz, folk, rock, fingerstyle e ukulele

docenti: Fabiano Corso,

Daniele Morelli e Arianna Del Rio

Basso elettrico e avviamento alla chitarra

docente: Claudio Rossi

Clarinetto, Sax e flauto a becco

docente: Paolo Panigari

Flauto traverso

docenti: Alice Tagliavini,

Clarissa Montecchi e Sofia Montali

Oboe

docente: Isabella Consoli

Percussioni e Batteria

docenti: Gregorio Ferrarese e

Alessandro Aldrovandi

Pianoforte e tastiere

docenti: Antonio De Vanna,

Giulia Zecca, Paolo De Matteis e

Emanuela Vercalli

Tromba, Trombone e Fisarmonica

docente: Valentino Spaggiari

Violino e Viola

docenti: Federica Bergamaschi,

Maurizia Tagliavini e Elisabetta Nicolosi

Violoncello e Contrabbasso

docenti: Silvia Sciolla e

Gregorio Ferrarese