

# La "Scuola di Musica"

## una scelta di formazione di base

anno scolastico 2021 - 2022

La Scuola di Musica "Mario Pagliarini" è punto di riferimento centrale della formazione di base di giovani e adulti. Le tante famiglie del territorio che hanno scelto di iscrivere i propri figli ai corsi collettivi e a quelli di insegnamento strumentale hanno premiato una proposta che tende a dare conoscenza e passione per la musica, ma anche occasione di socialità e di condivisione. I docenti della scuola adottano, con dinamismo e vivacità creativa, le metodologie più avanzate e produttive.

La Scuola è sede certificata di esami internazionali Trinity e le certificazioni musicali rilasciate sono documenti ufficiali che attestano le competenze acquisite.



L'anno scolastico si apre con tutte le attività offerte dalla Scuola di Musica. Il **CORO MANI BIANCHE, corso di coro integrato**, riprende l'attività con incontri dedicati a chiunque voglia avvicinarsi alla musica e alla lingua dei segni, giovani e adulti cantano insieme ad altri che cantano con le mani in una coreografia gestuale ispirata alla LIS.

Il Corpo Filarmonico continua anche la politica di *Educazione all'ascolto*, organizzando la stagione di concerti **MUSICA A SANT'ILARIO** con le rassegne **ALLEGRO CON SPIRITO** e **PRIMAVERA MUSICALE**.

La musica a Sant'Ilario non cessa di esistere, ciò che accade la alimenta e ci fa desiderare di non smettere mai di coltivarla.

Sara Sistici  
(Presidente Corpo Filarmonico di Sant'Ilario APS)

**OPEN DAY** con prove strumenti  
e visita della Scuola  
**11 settembre 2021 ore 15-18**  
**accessi su appuntamento**

### ISCRIZIONI

**dal 6 al 18 settembre 2021**  
**solo su appuntamento**  
presso la Segreteria della Scuola di Musica  
Centro Culturale Mavarta  
via Piave 2 Sant'Ilario d'Enza (RE)  
ingresso principale - piano terra

### CONTATTI

Presidente del Corpo Filarmonico di Sant'Ilario e coordinatrice didattica:  
Prof.ssa **Sara Sistici 347 6997049**  
e-mail [associazione@corpofilarmonicosantilario.it](mailto:associazione@corpofilarmonicosantilario.it)

Coordinamento organizzativo:  
Prof.ssa **Federica Bergamaschi 348 2506269**  
e-mail [info@corpofilarmonicosantilario.it](mailto:info@corpofilarmonicosantilario.it)

Segreteria:  
Dott.ssa **Lucia Sistici 340 3863347**  
e-mail [scuola@corpofilarmonicosantilario.it](mailto:scuola@corpofilarmonicosantilario.it)

[www.corpofilarmonicosantilario.it](http://www.corpofilarmonicosantilario.it)

### CALENDARIO SCOLASTICO DEI CORSI

Inizio **prima settimana di Ottobre 2021**  
Termine **fine Maggio 2022**

La durata dei corsi viene calcolata in  
**28 settimane effettive di lezione.**

Con il sostegno di



**Corpo Filarmonico di Sant'Ilario e  
Comune di Sant'Ilario d'Enza**  
presentano le attività della



"Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2021/2022 con determinazione n. 7824 del 30.04.2021 del Responsabile del Servizio Sviluppo degli Strumenti Finanziari, Regolazione e Accreditamenti della Regione Emilia-Romagna, di cui alla DGR n. 2254/2009 e successive modificazioni."



**anno scolastico**  
**2021 - 2022**

## PERCORSI DIDATTICI

### SEZIONE MUSICA 0-6

con l'accREDITAMENTO di



**Nati per la Musica**  
EMILIA-ROMAGNA

#### PRIMA MUSICA da 0 a 36 mesi

**docenti: Giulia Zecca e Clarissa Montecchi**

Primi passi dello straordinario percorso di sviluppo dell'apprendimento dei linguaggi. Gli incontri, a cadenza settimanale della durata di 45 minuti, sono tenuti da due operatori e un pianista e partecipano attivamente i genitori o altre persone che accompagnano il bambino.

#### MUSICA È GIOCO

**Laboratori per bambini da 3 a 5 anni**

**docenti: Giulia Zecca e Clarissa Montecchi**

*Fare musica con il gioco: Giochi motori (danze e movimento) Giochi cantati (uso della voce) Giochi di identità e di ruolo (relazione, socialità, fantasia) Giochi manipolatori (strumentario musicale).* Il corso è a cadenza settimanale della durata di 45' di lezione.

### SEZIONE MUSICA 6-15

#### PRIMI SUONI - Corso di propedeutica

**docenti: Giulia Zecca e Alice Tagliavini**

Il corso è pensato per bambini della fascia della Scuola Primaria (6-8 anni). Abbinare il gioco e la fantasia alla musica è la strategia vincente per porre le basi durature per lo studio della musica. Alla fine del corso il bambino conoscerà tutti gli strumenti e potrà scegliere quale corso strumentale frequentare. La lezione è di 1 ora e 30 minuti la settimana.

#### LABORATORI MUSICALI

**docenti: Isabella Consoli e Valentino Spaggiari**

Gli allievi usciti dal corso Primi Suoni e quelli della fascia 7-14 anni, entrano a far parte dei Laboratori Musicali, nei quali i partecipanti approfondiscono la conoscenza della teoria musicale e la **pratica strumentale d'insieme**. I laboratori vengono suddivisi in 1°, 2°, 3°, 4° e 5° anno. Alla fine del 5° anno l'allievo è pronto per sostenere un piccolo esame di idoneità sulla cultura musicale generale, superato il quale gli verrà conferito un attestato finale. Le lezioni hanno cadenza settimanale di 1 ora.

#### JUNIOR BAND

Corso di band per tutti gli allievi dei corsi di strumento che hanno terminato il percorso formativo teorico.

### GRUPPI STRUMENTALI

Formazione di gruppi strumentali sotto la guida dei Maestri di strumento per allievi dei corsi avanzati.

### SEZIONE MUSICA PER TUTTI

#### CORSI DI STRUMENTO

I corsi individuali di strumento vengono distribuiti nell'arco della settimana, con orari concordati con l'insegnante di riferimento. Seguendo metodologie moderne l'allievo acquisisce le tecniche fondamentali per far musica in modo autonomo. A cadenza settimanale, a seconda delle opzioni personali la lezione può essere da 45 o 60 minuti.

#### BAND GIOVANILI

Le band saranno seguite da docenti qualificati nel percorso stilistico scelto e saranno invitate a partecipare a Concerti ed Eventi organizzati dalla Scuola.

#### LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE

**docente: Beppe Di Benedetto**

La musica come linguaggio e come discorso, attraverso le sedute di improvvisazione l'allievo avrà modo di imparare a suonare indipendentemente dal segno grafico sul pentagramma, a mettere in relazione suoni e rumori circostanti con il proprio strumento e farli diventare musica funzionale ad un gruppo d'insieme.

#### VIDEOSCRITTURA E TECNOLOGIE MUSICALI

**docente: Simone Copellini**

I seminari di videoscrittura prevederanno l'utilizzo del software Finale con introduzione alle DAW. Il corso di tecnologie darà la possibilità agli allievi di apprendere le tecniche di registrazione e amplificazione.

#### MUSICOTERAPIA

**musicoterapeuta: Alice Tagliavini**

Il percorso è volto a migliorare la qualità della vita della persona attraverso le esperienze musicali e le relazioni che si sviluppano come forze di cambiamento.

#### CORSO DI MUSICAL

Il corso, a cadenza settimanale della durata di 2 ore, è in grado di offrire una solida preparazione teorica, tecnica e pratica nel canto, nella recitazione, nella danza e nelle discipline delle arti dello spettacolo in genere, utili al completamento della formazione artistica del performer. **Docenti: Susanna Tinelli e Simone Rizzo**

in collaborazione con



#### Arpa

*(docente: Simona Mallozzi)*

#### Canto

*(docenti: Virginia Barchi e Eugenio Degiacomi)*

#### Chitarra classica, elettrica, jazz, folk, rock, fingerstyle e ukulele

*(docenti: Fabiano Corso,*

*Alessandro Ricci, Daniele Morelli e Erich Galliani)*

#### Basso elettrico e avviamento alla chitarra

*(docente: Claudio Rossi)*

#### Clarinetto, Sax e flauto a becco

*(docente: Paolo Panigari)*

#### Flauto traverso

*(docenti: Alice Tagliavini e Clarissa Montecchi)*

#### Oboe

*(docente: Isabella Consoli)*

#### Tromba, Trombone e Fisarmonica

*(docente: Valentino Spaggiari)*

#### Percussioni e Batteria

*(docenti: Gregorio Ferrarese e Alessandro Aldrovandi)*

#### Pianoforte e tastiere

*(docenti: Antonio De Vanna, Giulia Zecca, Paolo De Matteis e Emanuela Vercalli)*

#### Violino e Viola

*(docenti: Federica Bergamaschi, Maurizia Tagliavini e Elisabetta Nicolosi)*

#### Violoncello e Contrabbasso

*(docenti: Gregorio Buti e Gregorio Ferrarese)*

#### In collaborazione con AUSL e L'indaco Atelier O.N.L.U.S. Musicoterapia per bambini diversamente abili

*(docente: Mariangela Bartoli)*