

## Simone Copellini



Musicista, Trombettista, Insegnante, Editore.

Suona con ensemble jazz, big band, formazioni di musica leggera, orchestre classiche ed ensemble di musica barocca. Propone composizioni originali con i progetti Newyorker Residence, Engines of Creations, Trummond Plus ed Archetipi, e musica della tradizione jazz con Jeangot Project e Jazz Haze. Dal 2006 al 2019 è stato solista con Cisco (ex Modena City Ramblers) nelle sue tournée. Dal 2004 al 2006 è stato in tournée con Rudy Marra. Ha composto ed arrangiato il brano Oumuamua per Fabrizio Tavernelli presente nel suo disco Homo Distopiens pubblicato a marzo 2020. Presente in decine di progetti tra cui Jazz in'It Orchestra, Jazz Art Orchestra, Parma Jazz Orchestra, The Royal Stompers Dixieland Band, Mefisto Ensemble, Swing Bros, Foursome, Cappella Musicale San Francesco da Paola, Lost 'n Found, Labbanda, Singin' Chet Baker, Jumpin' Shoes. Ha registrato per Universal Music Italia, Auand Records, Materiali Musicali, Cannonball Records, MK Records, ColorSound, UPR. Lunga la discografia e numerose le collaborazioni con grandi artisti tra cui Stjepko Gut, Anthony Wellington, Todd Marcus, Jerry Bergonzi, Christian Meyer, Tullio De Piscopo, Flavio Boltro, Gegé Munari e Carlo Lucarelli. Vincitore nel 2015, con la formazione ReCombo, del premio "Roberto Zelioli" messo in palio da Albinea Jazz. Finalista, con il gruppo Foursome, al Tiberio Nicola Award di La Spezia Jazz 2011 e finalista, come solista, alla "Borsa di studio Y.M.F.E. 2009" di Yamaha Musica Italia. È Docente all'Istituto Superiore di Studi Musicali "Achille Peri" di Reggio Emilia oltre che Direttore Didattico della Scuola di Musica di Santa Vittoria di Gualtieri. Insegna anche al Centro Musicale "Milleunanota" di Correggio e alla Scuola di Musica "Mario Pagliarini" di Sant'Ilario d'Enza. Ha conseguito la Certificazione Nazionale in videoscrittura musicale con Finale 25 ed è Docente Certificato Finale 25. È copista in digitale di decine di opere di musica contemporanea, tra cui partiture di Giampaolo Coral e di Stefano Bonilauri. Lavora anche nell'editoria come titolare di SopraToni Edizioni e nella produzione musicale come fonico per SopraToni Studio. Da gennaio 2020 è fonico per le produzioni audio e video dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Achille Peri" di Reggio Emilia. È laureato in Discipline Musicali con Lode e Menzione d'Onore, oltre che Diplomato in Tromba e Perito Informatico, titoli ottenuti con il massimo dei voti. Ha studiato con: Andrea Tofanelli (biennio di alta formazione al Conservatorio di Modena), Marco Fiorini (diploma tradizionale al Conservatorio di Castelnovo né Monti), Giancarlo Parodi, Beppe di Benedetto, Markus Stockhausen, Alberto Amendola e Valerio Volpi. Ha seguito le master class di: Malcolm McNab, Adam Rapa, Rex Richardson, Louisa Di Segni-Jaffé, François Delalande.

**Associazione Corpo Filarmonico di Sant'Ilario**

via Piave 2, 42049 Sant'Ilario d'Enza (RE) – Tel. 3476997049

Cod. Fiscale 9102436035 - info@corpofilarmonicosantilario.it - www.corpofilarmonicosantilario.it