

Gregorio Buti



Ha studiato a Parma diplomandosi in violoncello con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "A. Boito" sotto la guida del M° M. Ballarini. Ha conseguito il diploma di II livello in Violoncello e in Musica da Camera con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del M° P. Maurizzi. Ha partecipato ai corsi di alto perfezionamento musicale di violoncello e musica da camera presso l'"Accademia del Teatro Cinghio" di Parma con il M° Enrico Bronzi e il "Trio di Parma", con il M° Enrico Dindo alla "Scuola di Musica" di Fiesole e ai corsi triennali con il M° Mario Brunello presso la fondazione "Romano Romanini" di Brescia. Ha frequentato la MasterClass di Yves Savar. Ha suonato in rassegne di musica da camera e come solista esibendosi in Italia e all'estero collaborando con musicisti quali E. Bronzi, U. Caine, E. Fagone, I. Rabaglia, A. Milani, A. Miodini, C. Giuffredi, A. Bocini, M. Marzi, A. Dindo, L. Windsor e l'"Uberbrette Ensemble" (61° Festival Internacional de Santander, "Festival delle Nazioni" di Città di Castello, "Festival di Musica da Camera" di Merano, "Santa Cecilia" di Roma, Parma, Marsiglia, Como, "Pietà dei Turchini" di Napoli, "Estate Musicale" di Portogruaro, "Mantova Chamber Music Festival", "Parco della Musica" di Roma, "Ferrara Musica", "Musica in Santa Cristina" di Bologna, "Ravenna Festival", "Sagra Malettestiana" di Rimini ecc.); in duo col padre Pier Paolo, organista di fama internazionale, ha suonato in importanti rassegne musicali italiane (Merano, Bari, Mantova, Trieste...). Nel 2007 dà vita al "Duo Synopsis" insieme al violinista Igor Cantarelli con il quale si è esibito in numerosi festival nazionali. È il violoncello del Quartetto Ensemble Symposium, invitato nell'ottobre 2015 a esibirsi a Berlino per la rassegna "Berliner Tage Für Alte Musik", con il quale ha pubblicato con strumenti originali (per l'etichetta olandese BRILIANT CLASSIC) i "Sei Quartetti" inediti di B. Campagnoli (disco del mese gennaio '15 per cdclassico.com di G. Formenti), i "Sei Quartetti op. 26" di L. Boccherini e lo "Stabat Mater" (versione 1781) per quartetto e b.c. di L. Boccherini con il soprano Francesca Boncompagni. Nel 2004 ha vinto l'audizione dell'orchestra "Luigi Cherubini" diretta dal maestro R. Muti. Collabora stabilmente come primo violoncello con diverse orchestre tra le quali l'"Orchestra da Camera di Mantova", l'"Orchestra del Teatro Olimpico" di Vicenza, l'"International Chamber Orchestra" - ICPO di Lugano, "Orchestra Filarmonica Italiana", l'Orchestra "Symphonia Italiana" e l'"Orchestra Sinfonica della Val d'Aosta". Dal 2013 è primo violoncello della Filarmonica del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo e concertino dei violoncelli presso l'orchestra del Teatro Regio di Parma. Collabora con l'"Orchestra Mozart", la "Camerata Salzburg", la "Leonore Orchestra", l'Orchestra Nazionale della RAI di Torino, l'orchestra "Symphonica Toscanini", l'orchestra "Filarmonica A. Toscanini" suonando sotto la guida di L. Maazel, R. Muti, C. Abbado, R.F. De Burgos, C. Dutoit, G. Prétre, J. Tate, Y. Temirkanov, Z. Metha, M. Rostropovich, K. Masur, E. Inbal ed effettuando incisioni per Hyperion, Stradivarius, TDK, Amadeus, EGEA, Concerto, Sony, RaiTrade. Ha studiato violoncello barocco e seguito i corsi di musica antica presso il conservatorio "A. Boito" di Parma con il M° E. Contini e il M° P. Zeffart e in seguito con M. Frezzato. Collabora con vari ensemble tra cui la "Venice Baroque Orchestra", "Atalanta Fugiens", "Accademia degli Invaghiti" e musicisti quali G. Carmignola, P. Petibon, E. Onofri, G. Antonini, S. Mingardo, R. Basso, A. Marcon, F.M. Sardelli con tournée in Italia, Francia, Germania, Turchia. È violoncello principale dell'ensemble barocco "Accademia del Carmine" e "Concerto Ideale" diretti da P. Zeffart. Collabora con Ensemble di musica contemporanea quali "Nextime Ensemble", e l'"Uberbrette Ensemble" "Icarus Ensemble". È di recente pubblicazione l'album interamente dedicato alla musica da camera di G. Salviucci per l'etichetta NAXOS con E. Bronzi e l'Überbrette Ensemble. È docente di violoncello presso l'Istituto Pareggiato "A. Peri" di Reggio Emilia.

Associazione Corpo Filarmonico di Sant'Ilario

via Piave 2, 42049 Sant'Ilario d'Enza (RE) – Tel. 3476997049

Cod. Fiscale 9102436035 - info@corpofilarmonicosantilario.it - www.corpofilarmonicosantilario.it