

Musica a Sant'Ilario 1884 – 2007
una piccola storia del paese

Musica a Sant'Ilario completa un progetto di approfondimento sulla cultura storica locale iniziato quindici anni fa con la ricerca sul canto popolare e sul teatro di stalla.

Inizialmente avevo pensato e proposto di restringere la ricerca alla Banda musicale del paese, nata nel 1884 e tuttora complesso in splendida attività con il nome di *Coffee Band*, ma man mano che procedevo alla raccolta di informazioni mi sono accorto di una ricchissima attività musicale anche sui fronti dei cori, complessi, orchestre tradizionali, solisti. La decisione di allargare l'ambito di ricerca è stata presa con la consapevolezza dei rischi di una sempre possibile incompletezza: non sempre gli archivi, i giornali, le testimonianze possono essere esaurienti nel citare protagonisti spesso dilettanti. L'affresco musicale che si propone tiene infatti conto di tutti gli apporti musicali, tutte le passioni che hanno animato e continuano a far vivere questo paese, senza esclusioni di sorta. La musica unisce le persone e questo libro è una piccola ma decisiva dimostrazione, visto che sono citate a vario titolo almeno un migliaio di persone che insieme l'hanno amata e praticata.

Altrettanto importanti, nella vita di una comunità sono le occasioni di ascolto, ed allora si è pensato di aggiungere anche una corposa sezione dedicata ai concerti, rassegne, appuntamenti e serate musicali di varia natura che hanno intessuto in varie epoche la vita culturale di S. Ilario. Chiude il libro il catalogo musicale dell'intero patrimonio librario del Corpo Filarmonico di Sant'Ilario, particolarmente ricco ed interessante, che consente di avere uno spaccato significativo della cultura e dei gusti nelle varie epoche.

Per la storia della Banda musicale ho desunto, relativamente fino a tutti gli anni Venti, molte informazioni dalla bellissima ricerca documentale fatta negli anni Settanta dalla santilariese Isa Melli, che ringrazio, presso l'Archivio del Municipio. Per la storia seguente invece mi sono basato in buona misura sull'appassionato lavoro di Carlo Chinca che ha lasciato scritti di informazioni storiche complete di organici e strumentisti, ed è stato determinante nel conservare la memoria tramite il riordino dell'archivio librario e audiovisivo. Dedicando il libro a Carlo Chinca, associa a lui idealmente tutti i musicisti dilettanti e professionisti che hanno inteso la musica come occasione di promozione personale dove il piacere si intreccia ed è proporzionale alla disciplina e al rigore. Devo ringraziare la redazione de *Il Gazzettino Santilariese*, Gianfranco Ghidotti, Rodolfo Marchiani, tutti i cittadini che hanno collaborato con le loro testimonianze e l'Amministrazione di S. Ilario che da un lato ha messo a disposizione l'Archivio comunale e dall'altro ha sostenuto il progetto.

Carlo Perucchetti